

# Programme Formation longue (9 mois)

## **Objectifs: Etre independant sur la production, le rec, le mixage, le mastering.**

Debut de formation Septembre 2023

### Programme :

#### **-Mise à niveau de Protools : 160h**

-Explication de la fenêtre de création de session, échantillonnage, résolution, emplacement de session...

-Exercice d'enregistrement de voix, réglage de gain, cours sur l'édition, comment se déplacer dans la time line.

-Les différents modes de curseur, Grid, slip, shuffle, spot. -Les différents outils d'Édition.

-Le I/O setup

-L'automation

#### **-Réalisation de support audio, bande son, instru 160h :**

-Les instruments virtuels,

-Pistes instruments, et pistes MIDI. -Exercice de création

-Adaptation de tempo sur MIDI et Audio

#### **-L'enregistrement : 48h**

-Enregistrement de voix -Enregistrement de guitare -Enregistrement de piano -

Enregistrement de batterie

#### **-La production des voix : 32h**

-Enregistrement de voix sur session Rap -Comment faire du layering de voix -Enregistrement en Drop ou en multitracks

#### **-Le mixage : 250h**

-Les bases du mixage -Les EQ

-Les Comp

-Les effets

- Les analyseurs
- Le mixage in the box vs mixage analogique -Les niveaux de mixage
- Les techniques de compression parallele -Les techniques de side chain
- La pratique

### **-Le mastering 30h**

- Qu'est ce que le mastering
- Comment organiser une session de Mastering -Mastering in the box vs Analog
- Image DDP

### **-Les bases de l'acoustique 30h**

Comment obtenir un son maitrisé dans son local

Traitement des surfaces, traitement des early reflections, traitement des basses frequences.

### **- Les fonctionnements de l'industrie du disque 30h**

Qui est le producteur, le réalisateur, l'arrangeur, le compositeur.  
Quel est le rôle de chacun et comment se rémunèrent ils ?